Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №11 общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Автор консультации:

Северюхина Алёна Александровна

**Консультация на тему:  
«Подготовка руки к письму детей старшего дошкольного возраста»**

Подготовка к письму – один из самых сложных этапов подготовки к школе. Это связано как с психофизическими особенностями 5-6-летнего ребенка, так и с самим процессом письма. У детей этого возраста недостаточно развиты мелкие мышцы руки, координация движений – несовершенна, не сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависит качество написанного. Но мы, взрослые, и не должны ставить себе цель – во чтобы-то не стало научить ребенка писать до школы, наша цель – подготовка руки к письму.  
  
**Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:**

— развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),

— развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,

— развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),  
— развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке)

Прежде всего, необходимо заняться укреплением всей мышечной системы ребенка. Вполне очевидно: если слабые мышцы в руках, то и все остальные мышцы нуждаются в тренировке. Самое верное и доступное средство – выполнять ежедневно комплекс упражнений.

**Упражнение «Шагаем по дорожке».** Будем шагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.

**Упражнение «Подними пальчики**». Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.

**Задание «Перекладывания»** – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого переворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо. При вращении карандаш «смотрит» в направлении от груди вперед.

**Постарайтесь ежедневно уделять время для занятия с дошкольником такой деятельностью:**

**Рисование.** Рисуем красками, мелками, карандашами, пальцами, на разносе с манной крупой и т.д.  
Аппликация. Обводим шаблоны, вырезаем детали, приклеиваем их к основе. В качестве материала используем цветную бумагу, ненужные журналы, ткань, сухие листья и тому подобное.  
  
**Лепка.** Лепим из соленого теста, глины, пластилина, учимся разминать, отщипывать, вытягивать, раскатывать и так далее.  
  
**Складываем фигурки из бумаги или оригами**. Начните с простых, знакомых вам с детства самолетиков и корабликов, если ребенку понравится, переходите к более сложным.  
  
**Как ребенок может развивать моторику самостоятельно:**  
- складывать пазлы, крупные и мелкие;  
- играть с конструктором из любого материала;  
- делать фигурки из проволоки;  
- выкладывать картинки из мозаики;  
- работать со шнуровками;  
- сортировать пуговицы (или фасоль и горох) по разным мисочкам;  
- нанизывать на нитку пуговицы, крупные бусины, макароны;  
- застегивать/расстегивать пуговицы.