

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11
общеразвивающего вида Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Решением
Педагогического совета
30.08.2022 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ №11
_____М.В.Лимарева
30.08.2022 приказ № 85 - ОД

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год

Разработчик:
Крамскова Е.А.

Санкт-Петербург
2022 г.

Содержание

Название раздела	Страница
1.Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.Пояснительная записка Цель и задачи реализации программы Принципы и подходы Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей Нормативные документы Сроки реализации рабочей программы	3
1.2.Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы Целевые ориентиры	7
Система оценки результатов освоения Программы	8
2.Содержательный раздел рабочей программы	8
2.1. Содержание образовательной работы с детьми	8
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	10
2.3. Годовой план музыкального руководителя.	
2.4. План проведения праздников	15
2.5. План работы по возрастам	18
2.6. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.	20 30
2.7. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников на 2022-2023 г	35
2.8 Форма организации работы с воспитателями	37
3. Организационный раздел	41
3.1. Учебный план музыкального руководителя.	41
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.	42
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)	44

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1.

Пояснительная записка

Цель	Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыкальной образовательной деятельности (музыка, ритмопластика, театрализованная деятельность).
Задачи	Задачи реализации Рабочей программы: <ul style="list-style-type: none">• приобщение к музыкальному искусству;• формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;• воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;• развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;• формирование песенного, музыкального вкуса;• воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;• развитие детского музыкально-художественного творчества,• развитие самостоятельной творческой деятельности детей;• удовлетворение потребности в самовыражении;• обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.</p> <p>Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, ориентируется на духовно-нравственное и эмоциональное воспитание;</p> <ul style="list-style-type: none">– соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;– опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;– обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

	<ul style="list-style-type: none"> – строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей; – основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; – предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; – предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра; – допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; – соблюдает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами .
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>К общим музыкальным способностям современные исследователи относят: эмоциональную отзывчивость на музыку; познавательные музыкальные способности — сенсорные (мелодический, тембровый, динамический и гармонический компоненты музыкального слуха и чувство ритма), интеллектуальные (музыкальное мышление в единстве его репродуктивного и продуктивного компонентов и музыкальное воображение) и музыкальную память.</p> <p>Педагогу дошкольного образования важно понять, что музыкальные способности ребенка — это, прежде всего, способность переживать музыку, способность создавать образы музыкальных произведений и выражать их как средствами музыкальной деятельности, так и средствами любой другой художественной деятельности (изобразительной, игровой, литературной). На развитие музыкальных способностей может оказать влияние любая художественная деятельность.</p> <p>Музыкальность ребенка начинает проявляться довольно рано, еще до двух лет. Признаками музыкальности в раннем возрасте становятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявление музыкальной впечатлительности малыша; • характер и степень ее выраженности (реакция на музыку),

проявляющаяся в сосредоточенности ребенка на звучащей музыке или активных движениях под нее;

- потребность в музыкальных впечатлениях;
- проявления музыкальной активности: наличие музыкальных предпочтений и предпочитаемых видов музыкальной деятельности в жизни ребенка (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах по слуху, сочинительство и импровизация музыки).

Доминирующая роль музыки в жизни ребенка — основной признак ранней детской музыкальности.

На третьем году жизни у ребенка развивается музыкальное восприятие, возрастает интерес и стремление вслушаться в музыку, что-то извлечь из нее, отличить одно произведение от другого, развивается память, ребенок уже готов к активному запоминанию музыки. Чем ярче, эмоциональнее и образнее музыкальное произведение, тем быстрее и легче войдет оно в память ребенка.

Привлекает детей данного возраста и исполнительство как возможность выразить свои впечатления от услышанной музыки. Это сензитивный период для развития общих и специальных музыкальных способностей.

К четырем годам ребенок накапливает разнообразные музыкальные впечатления. Дошкольнику этого возраста под силу различать в простых пьесах регистры, тембры, звучание нескольких музыкальных инструментов, несложный ритм, сопоставлять музыку по разным параметрам (громко — тихо, быстро — медленно и др.). Активно развивается музыкальная деятельность.

В связи с заметным скачком в развитии познавательных психических процессов и существенно расширенным индивидуальным опытом ребенок пятого года жизни тяготеет к более сложной музыкальной деятельности. Направленность дошкольника на решение новых задач и результативность этих решений становится показателем его музыкальности в этом возрасте. Происходит становление музыкальной восприимчивости. **На пятом году** жизни ребенок уже готов к довольно сложному звуко различению, объяснению эмоционального характера музыкального произведения, интерпретации музыкального образа и его передаче в разных видах художественной деятельности. Укрепляются специальные исполнительские (слуховые, голосовые, двигательные)

	<p>навыки и умения.</p> <p>Следующий, шестой, год жизни ребенка характеризуется самостоятельностью музыкальных проявлений и действий. Он не просто интересуется музыкой, он требует музыкальных впечатлений. Восприятие начинает носить целенаправленный и творческий характер, творчество пронизывает все виды детской исполнительской деятельности, ребенок сознательно стремится передать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами. Возрастает познавательная активность ребенка: его занимает история создания музыкального произведения, жизнь и творчество композитора — его создателя, музыкальное повествование, возможность использования музыкального произведения в самопознании и самовыражении. Высокого уровня развития достигают в комплексе общие и специальные способности ребенка. По характеру музыкальной деятельности, ее процессу и результату можно уже судить о музыкальной одаренности дошкольника.</p> <p>По этим показателям педагогу легко определить музыкальных детей в своей группе, так как он постоянно наблюдает за проявлениями их музыкальности в естественной обстановке</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (нормативные документы)</p>	<p>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания » от 28.01.2021 № 2 - Устав ГБДОУ №11 - Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №11</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2022-2023 учебный год (01 сентября 2022 – 31 августа 2023 года)</p>

Дети эмоционально отзывчиво и с интересом слушают музыкальные произведения, могут рассуждать о его характере и содержании, фантазировать об образах, которые «рисует» музыка; различают элементарные жанры, народную и классическую, авторскую музыку, музыкальные инструменты народного и симфонического оркестра и их звучание; знают некоторых русских и зарубежных композиторов.

Демонстрируют пластику и чувство ритма в танце, могут импровизировать танцевальные движения, владеют достаточным количеством танцевальных движений, как в классической, так и в народной хореографии.

В пении правильно интонируют, умеют распределять дыхание, вовремя вступать и заканчивать произведение, петь полетным, округлым звуком без напряжения, эмоционально; петь без взрослого, самостоятельно и по собственной инициативе; проявляют себя в вокальном творчестве (импровизируют мелодию и придумывают текст своей песни).

Понимают разные игровые ситуации, в процессе игры могут проявлять лидерские качества, умеют договариваться, выбирать водящего считалкой, уступать, помогать друг другу, придумывать и импровизировать движения, самостоятельно без участия взрослого организовывать музыкальные и подвижные игры.

Владеют элементарными навыками актерской игры, могут изображать героев с разными характерами, животных; умеют выразительно и проникновенно читать стихотворение, в том числе с мелодекламацией.

Знают главные государственные праздники (День народного единства, Новый год, День снятия Блокады, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы), ощущают гордость за свою страну, ее достижения.

Имеют первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремятся поступать хорошо; проявлять уважение к старшим, заботу о младших, бережно относятся к окружающей среде, природе, животным.

Знают основные календарные традиционные народные праздники (Осенины, Рождество Христово, Масленица, Встреча весны), народные традиции, связанные с праздниками, музыкальный фольклор и традиционные народные игры, хороводы и пляски.

Владеют основными приемами игры на детских музыкальных инструментах, умеют импровизировать мелодию и ритмический рисунок.

Понимают ценность сохранения здоровья и владеют здоровьесберегающими технологиями: навыком разминки и самомассажа тела, подготовки голоса к пению; владеют элементарными знаниями по сохранению голоса и слуха; технике безопасности во время игры и любой другой музыкальной деятельности.

Имеют первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляют уважение к своему и противоположному полу.

Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развиваются умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; - физического развития.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область	Развитие детского творчества, приобщение к различным

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

2.2.

Содержание образовательной деятельности в области:

«Художественно-эстетического развития»

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Ясельная группа.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Обращать внимание на характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Предлагать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Предлагать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Предлагать самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старший возраст и подготовительная к школе группа

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыка движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Предлагать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Предлагать детям импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Предложить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Предложить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Формировать умение играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3. Годовой план музыкального руководителя.

ГБДОУ №11 на 2022-2023 учебный год.

Срок	Работа с детьми	Работа с воспитателями	Работа с родителями	Отметка о выполнении
Сентябрь	Наблюдение за детьми (диагностика) Проведение групповых занятий, подгрупповой и индивидуальной работы	Рекомендации по построению развивающей среды. Педагогические совещания.	Привлечение родителей к оформлению зала к утренникам, музыкальных уголков. Выступления на родительских собраниях.	
Октябрь	Подготовка к Осенним праздникам. Праздник Осени	Рекомендации по подготовке к осенним праздникам. Обсуждение сценариев.	Анкетирование родителей. Совместные вечера досугов, Привлечение к изготовлению атрибутов, пошиву костюмов.	
Ноябрь	Музыкальный досуг, посвященный дню матери.	Отбор стихотворного материала, написание сценариев к Новому Году.	Оформление музыкальных уголков. Подбор материала на стенд.	
Декабрь	Подготовка к Новогодним утренникам. Праздник «Новый Год!»	Рекомендации по изготовлению костюмов, украшению зала, декораций.	Индивидуальная беседы с родителями форма «Круглый стол»	
Январь	Досуг, посвященный «Дню снятия Блокады»	Обсуждение сценариев, подготовка к досугу «День снятия Блокады»	Обсуждение Новогодних утренников. Анкетирование.	
Февраль	Фольклорные досуги, посвященные проводам зимы «Масленице».	Подготовка фольклорного мероприятия проводы зимы «Масленица» Распределение	Рекомендации родителям по изготовлению костюмов и декораций к театральным	

		ролей к празднику «8 марта» на совместной консультации.	постановкам.	
Март	Праздник «8 марта»	Консультация: «Развитие способностей у детей через игру на детских музыкальных инструментах»	Консультация: «Звучащий мир вокруг нас»	
Апрель	Игровой досуг «День смеха» Индивидуальная работа с детьми. Распределение ролей среди детей к выпускному.	Подбор сценариев. К «9 Мая» и к «Выпускному балу». Распределение ролей среди специалистов.	Консультации, беседы с родителями.	
Май	Тематические вечера к «Дню Победы». Проведение выпускного бала. (Итоговая диагностика детей)	Проведение праздников, посвященных «9 Мая» и «Выпуску в школу» Организация летних мероприятий.	Проведение консультаций, подведение итогов за год. Обсуждение мероприятий на летний период. Выступления на родительских собраниях.	
Июнь	Игровой досуг «Здравствуй лето» Индивидуальная работа с детьми. Распределение ролей к мероприятию «День семьи, любви и верности»	Обсуждение предстоящих мероприятий, подбор сценариев. Распределение ролей среди взрослых.	Консультация «Музыка летом» Беседы с родителями.	
Июль	Праздничное мероприятие «День семьи, любви и верности»	Проведение запланированных мероприятий	Консультация «Музыкальные игры в семье»	

Август	Проведение праздничного мероприятия Досуг «День Российского флага», «До свидания, лето!»	Проведение познавательно-игрового досуга «День Российского флага», Подготовка мероприятия «До свидания, лето!»	Проведение консультаций, обсуждения мероприятий на следующий учебный год.	

Мониторинг проводится два раза в год в сентябре и в мае.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии.	Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми— начинать и заканчивать пение.	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения	Умеет выполнять определенные танцевальные движения. Может выполнять движения с предметами	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
Итоговый результат по группе							

2.4. План проведения праздников

Месяц	Дата	Форма проведения	Ранний возраст	Младший	Средний	Старший	Подготовительная
Сентябрь		Досуг	До свидания, лето	До свидания, лето	До свидания, лето	До свидания, лето	До свидания, лето
Октябрь		Праздник	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень	Золотая осень
Ноябрь		Досуг	День матери	День матери	День матери	День матери	День матери
Декабрь		Праздник	Наш весёлый Новый год	Наш весёлый Новый год			
Январь		Досуг	Зимушка - затейница	Зимушка - затейница	Зимушка - затейница	Музыкально-литературный досуг «Блокада Ленинграда»	Музыкально-литературный досуг «Блокада Ленинграда»
Февраль		Досуг	Масленица	Масленица	Масленица	Масленица	Масленица
Март		Праздник	8 марта,	8 марта,	8 марта,	8 марта,	8 марта,
Апрель		Тематические занятия, досуги	День смеха,	День смеха,	День смеха,	День смеха,	День смеха,
Май		Досуг Праздник	Весенние напевы	Весенние напевы	Весенние напевы	«День Победы»	«День Победы», Выпускной «До свидания, Детский сад!»
Июнь		Досуг	«Разноцветное	«Разноцветно	«Разноцветное	«Разноцветное лето»	«Разноцветное лето»

			лето»	е лето»	лето»		
Июль		Праздник			День семьи любви и верности»	«День семьи, Любви и верности»	«День семьи, Любви и верности»
Август		Досуг	«Закончилось лето»	«Закончилось лето»	«Закончилось лето»	День Российского флага	День Российского флага

2.5. План работы

Музыкальной образовательной деятельности

Ясельная группа 2-3 года

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Репертуар
<p>Восприятие музыки.</p> <ul style="list-style-type: none">– Приобщать детей к внимательному слушанию спокойных и бодрых песен, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.– Развивать умение различать звуки по высоте. <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none">– Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).– Постепенно приучать к сольному пению. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none">– Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.– Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым.– Начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).– Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом),	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Слушание</p> <p>«Плясовая», р.н.мел. «Вальс», муз. Кабалевского «Елочка», муз. Красева «Зайчик», муз.Лядовой «Дождик», муз.Любарского</p> <p>Пение</p> <p>«Колыбельная», Раухвергер «Баю-бай», Тиличеева «Петушок», «Ладушки», «Зайчик» р.нар.песни «Осенняя», Александров «Наша елочка», Красев «Гуси», р.нар.песня «Маме в день 8 марта», Тиличеева «Цыплята», Филиппенко</p> <p>Движения</p> <p>«Пляска с погремушкой» «Пальчики и ручки» «По улице мостовой»</p>

выполнять плясовые движения по кругу, вращательную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Младшая группа 3-4 года

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Репертуар
<p>Восприятие музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная, двухчастная форма) рассказывать, о чем поется в песне. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. - Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. - Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. - Развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя-создателя 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями - Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку. - Развивать звуковысотный слух. - Развивать метроритмическое чувство. - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. - Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер 	<p>Слушание</p> <p>«Колыбельная», Разоренов</p> <p>«Плясовая», р.н.мел.</p> <p>«Листопад», Попатенко</p> <p>«Медведь», Тиличеева</p> <p>«Марш», Шостакович</p> <p>«Игра в лошадки», Чайковский</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Прилетели гули»</p> <p>«Бабушка очки надела»</p> <p>«Мы платочки стираем»</p> <p>«Кот Мурлыка»</p> <p>Пение</p> <p>«Гуси, гуси»</p> <p>«Дождик», Лобачев</p> <p>«Лошадка», Потоловский</p> <p>«Осенняя песенка», Александров</p> <p>«Зима», Красев</p> <p>«Елка», Попатенко</p> <p>«Маме песенку пою», Попатенко</p>

<p>музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. - Активно маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Улучшать качество исполнения танцевальных движений. - Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. - Формировать навыки ориентировки в пространстве. <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать музыкально-ритмические движения. - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. - Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, 	<p>музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>«Зима прошла», Метлов «Игра с лошадкой», Кишко «Птичка», Раухвергер «Котенька-коток», р.н.песня Движения «Марш и бег», Александров «Птички летают», Банников «Поезд», Банников «Вальс», Жилин «Солнышко и дождик», Раухвергер «Прятки», р.н.мел. «Ходит Ваня», р.н.песня «Зайка», Лядов «Помирились», Вилькорейская «Поезд», Метлов «Парный танец», Хорошко «Куклы», Витлин «Снежинки», Бекман «Фонарики», Рустамов Подыгрывание на дет. муз. инструментах (народные мелодии)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подыгрывать на детских ударно-шумовых музыкальных инструментах. - Развивать координацию движений и мелкую моторику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах. - Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Умения и навыки в музыкальной деятельности.

- Способен слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте.
- Замечает изменения в звучании (тихо, громко).
- Поет не отставая и не опережая других.
- Кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (листочки, платочки)
- Различает и называет детские музыкальные инструменты.

Средняя группа 4-5 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Репертуар
<p>Восприятие музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - Обращать внимание на выразительные средства музыкального произведения: громко, тихо, медленно, быстро. - Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), отличать на слух мажор и минор, уметь повторить, прохлопать простой ритмический рисунок. <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей выразительному, протяжному пению, петь не крикливо, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. - Петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. - Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно сочинять мелодию на простой текст «Баю, баю», «Я люблю 	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. - Воспитывать навыки культурного слушания музыки. - Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. - Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. - Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый. - Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты. - Развивать метроритмическое чувство. 	<p>Слушание</p> <p>«Марш», Шульгин</p> <p>«Колыбельная», Гречанинов</p> <p>«Итальянская полька», Рахманинов</p> <p>«Вальс», Чайковский</p> <p>«Как у наших у ворот», р.н.мел.</p> <p>«Смелый наездник», Шуман</p> <p>«Новая кукла», «Болезнь куклы», Чайковский</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Как на нашем на лугу»</p> <p>«Клубочки»</p> <p>«Идет коза рогатая»</p> <p>«Пальчики»</p> <p>Пение</p> <p>«Птенчики», Тиличеева</p> <p>«Жаворонушки», р.н.</p> <p>«Гуси»</p> <p>«Осень», Кишко</p> <p>«Кошечка», Витлин</p> <p>«Санки», Красев</p> <p>«Зима прошла», Метлов</p> <p>«Веснянка», ук.н.</p> <p>«Лошадка», Ломова</p> <p>«Паровоз», Компанеец</p>

<p>свою лошадку», «Я маленькая мышка, я по лесу брожу» и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. - Обращать внимание на смену движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки. - Познакомить с русским хороводом, пляской. <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. - Обучать инсценированию песен т постановке небольших музыкальных спектаклей. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. <p>«Андрей-воробей», «Кап-кап-кап», «Небо синее».</p>		<p>«Улыбка», Шаинский «Песенка про кузнечика», Шаинский</p> <p>Движения «Пружинки», р.н. «Мячики», Сатулина «Марш и бег», Тиличеева «Полька», Глинка «Вальс», Жилин «Танец осенних листочков», Филиппенко «Танец с ложками», р.н.мел. «Приглашение», ук.н.мел. «Снежинки», Ломова «Петрушки», Серов</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Умения и навыки в музыкальной деятельности.

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте.
- Может петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.
- Выполняет движения по характеру музыки. Самостоятельно меняет движения в соответствии с двухчастной формой.
- Выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, парами по кругу, кружение в парах и по одному.
- Выполняет движения с предметами (куклы, игрушки, ленточки).

Старшая и подготовительная группы 5-7 лет

Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству	Репертуар
<p>Восприятие музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, мажора и минора, регистров (высокий и низкий), направления мелодии – вверх, вниз, скачком; звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка, баян, аккордеон). - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм) и терминами, творчеством композиторов и музыкантов. - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. - Воспитывать художественный вкус. - Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, терминами. Развивать интерес к творчеству через 	<p>Слушание</p> <p>«Марш», Шостакович</p> <p>«Колыбельная», Свиридов</p> <p>«Осенняя песня», Чайковский</p> <p>«Зима», Чайковский</p> <p>«Моя Россия», Струве</p> <p>«Детская полька», Глинка</p> <p>«Жаворонок», Глинка</p> <p>«Море», «Белка», Римский-Корсаков</p> <p>«Комаринская», Чайковский</p> <p>«Песня жаворонка», Чайковский</p> <p>«Времена года», Вивальди</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>

<p>инструментов и в оркестровой обработке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. <p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать певческие навыки: умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. <p>Песенное творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни, самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. - Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому и медленному темпу, менять движения в 	<p>создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. 	<p>«Скачет зайка»</p> <p>«Девочки и мальчики»</p> <p>«Мы делили апельсин»</p> <p>«На поляне дом стоит»</p> <p>«Гномы»</p> <p>«Утро настало, солнышко встало»</p> <p>Пение</p> <p>«Ваня», Тиличеева</p> <p>«Барабан», Тиличеева</p> <p>«Гуси», Тиличеева</p> <p>«Журавли», Лившиц</p> <p>«Голубые санки», Иорданский</p> <p>«Кукушечка», Тиличеева</p> <p>«Спите, куклы», Тиличеева</p> <p>«Листопад», Попатенко</p> <p>«Улетают журавли», Кикто</p> <p>«К нам приходит Новый год», Герчик</p> <p>«Самая хорошая», Иванников</p> <p>«Новогодний хоровод», Попатенко</p> <p>«До свидания, детский сад», Слонов</p> <p>Движения</p> <p>«Шаг и бег», Надененко</p> <p>«Кто лучше скачет», Ломова</p> <p>«Вальс», Дворжак</p> <p>«Полька», Штраус</p> <p>«Парный танец»,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>соответствии с музыкальными фразами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. - Продолжать знакомить с русским народным хороводом, пляской, танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. <p>Развитие танцевально-игрового творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве -Развивать способность импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.) - Развивать умение придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Приучать самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Играть на ударных и русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках, играть на металлофоне простейшие мелодии, знакомые песенки, исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле, соблюдая при этом общую динамику и темп. - Развивать творчество детей, побуждать их 		<p>Александров «Кадриль с ложками», р.н.мел. «Матрешки», Мокроусов «Парная пляска», кар.н. «Вальс», Макаров «Яблочко», Глиер «Прялица», р.н.мел. «Сударушка», р.н.мел. «Петрушки», Даргомыжский</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

к активным самостоятельным действиям.		
---------------------------------------	--	--

Умения и навыки в музыкальной деятельности.

- Различает жанры музыкальных произведений.
- Различает звучание музыкальных инструментов.
- Может меть без напряжения, отчетливо произносить слова в сопровождении музыкального инструмента и без него.
- Умеет выполнять танцевальные движения: элементы русской пляски, кружение с продвижением вперед.
- Самостоятельно инсценирует содержание песен.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в ансамбле.

2.6 Комплексно-тематическое планирование.

Младшая группа 3-4 года

Интегрирующая тема	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
Сентябрь. «До свидания, лето!»	Знакомить детей с детским садом как ближайшим окружением ребенка: профессии сотрудников (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), правила поведения в детском саду, помещения, рассматривание игрушек, знакомство детей друг с другом.	Дети и родители активно участвуют в подвижных играх и хороводах.
Октябрь. «Золотая осени»	Формировать представление детей о времени года осень, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Воспитывать бережное отношения к природе, сбор осенних листьев.	Праздник «Осень»
Ноябрь. День матери	Дать представление о своей семье, направить все виды деятельности вокруг темы мамы и бабушки.	Игры, хороводы с мамами.
Декабрь. «Наш весёлый Новый год»	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Январь. «Зимушка – затейница»	Расширять представления о зиме, учить отмечать красоту зимней природы, изменения в погоде, поведение зверей и птиц.	Зимний музыкальный досуг.
Февраль. «Масленица»	Знакомить детей с русскими народными играми, праздниками.	Досуг, посвященный проводам зимы «Маленица»
Март. «8 Марта»	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, праздника всех женщин.	Праздник, посвященный Женскому дню.

Апрель. «День смеха»	Знакомить с всемирным праздником, разговор о розыгрышах, шутках веселье.	Досуг «День смеха»
Май. «Весенние напевы»	Расширять представления о весне, учить отмечать красоту весенней природы, изменения в погоде, поведение зверей и птиц.	Досуг «Весенние напевы»
Июнь «Здравствуй лето»	Расширять представления о лете, изменениях в погоде, поведение зверей и птиц.	Игровой досуг «Здравствуй лето»
Июль «День семьи любви и верности»	Воспитывать нравственные качества личности ребенка, уважение к родителям, дому, семье.	Праздник «День семьи, любви и верности»
Август «До свидания, лето» «Мой любимый детский сад»	Расширять представления о лете, изменениях в погоде, поведение зверей и птиц. Воспитывать любовь и уважение к детскому саду, педагогам.	Досуг «Мой любимый детский сад»

Средняя группа 4-5 лет

Интегрирующая тема	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
Сентябрь. «До свиданья, лето, здравствуй детский сад»	Продолжать знакомить детей с детским садом, профессиями сотрудников, формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.	Праздник «Здравствуй, детский сад» с участием сотрудников, родителей и всех детей.
Октябрь. «Встреча осени»	Расширять представления детей об осени с явлениями природы, наблюдение за изменениями погоды. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать представление о сельскохозяйственных работах.	Праздник «Осень».
Ноябрь.	Расширять представления детей о своей	Общий праздник

День матери «Остров моего детства» день матери	семье, о родственных отношениях, воспитание эмоциональной отзывчивости и формирование уважительного отношения к маме.	«День матери».
Декабрь. «Новый год»	Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года.	«Новогодний праздник».
Январь. «Зимушка – затейница»	Расширять представления о зиме, учить отмечать красоту зимней природы, изменения в погоде, поведение зверей и птиц.	Зимний музыкальный досуг.
Февраль. «Масленица»	Знакомить детей с русскими народными играми, праздниками.	Досуг, посвященный проходам зимы «Масленица»
Март. «8 Марта»	Воспитывать уважение к женщинам (воспитателям, сотрудникам детского сада, девочкам в группе). Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, сестре. Воспитывать желание показать свое отношение в песнях, движениях. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (заклички, потешки, хороводные игры).	Праздник «8 Марта», совместное творчество с родителями.
Апрель. «День смеха»	Познакомить детей с всемирным праздником день смеха. Рассказать о розыгрышах, шутках.	Досуг «День смеха»
Май. «Весенние напевы»	Расширять представления о весне, учить отмечать красоту весенней природы, изменения в погоде, поведение зверей и птиц.	Досуг «Весенние напевы»
Июнь «Здравствуй лето»	Расширять представления о лете, изменений в погоде поведение зверей и птиц.	Игровой досуг «Здравствуй лето»
Июль «День семьи любви»	Воспитывать нравственные качества личности ребенка, уважение к родителям,	Праздник «День семьи, любви и

и верности»	дому, семье.	верности»
Август «До свидания, лето» «Мой любимый детский сад»	Расширять представления о лете, изменениях в погоде, поведение зверей и птиц. Воспитывать любовь и уважение к детскому саду, педагогам.	Досуг «Мой любимый детский сад»

Старшая и подготовительная группы 5-7 лет

Интегрирующая тема	Педагогические задачи	Итоговые мероприятия
Сентябрь. «День знаний»	Продолжать знакомить детей с детским садом, развивать у детей познавательные мотивации, интерес к книгам, профессиям, положительное отношение друг к другу.	«День знаний» с участием сотрудников, родителей, всех воспитанников дет.сада.
Октябрь. «Встреча осени»	Формировать представление о времени года Осень, закрепить знания о природных явлениях, знакомить с сельскохозяйственными профессиями, воспитывать бережное отношение к природе.	Праздник «Осень»,
Ноябрь. «День матери»	Воспитывать бережное отношения к близким людям, уважение к маме, воспитателям. Формировать желание детей выступать перед большой аудиторией.	Праздничный концерт, посвященный Дню матери.
Декабрь. «Новый год»	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику. Развивать желание исполнять роли в сказках. Знакомить с традициями празднования Нового года.	Новогодний карнавал.
Январь. «День снятия блокады»	Воспитывать детей в духе патриотизма, знакомить с событиями блокадного времени. Продолжать вызывать патриотические чувства и желание	Праздничный концерт, посвященный Дню снятия Блокады.

	выступать перед знаменитыми гостями.	
Февраль. «Масленица»	Знакомить детей с русскими народными играми, праздниками. Продолжать знакомить детей с народными культурой и традициями, декоративно-прикладным искусством. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками, хороводными играми. Учить бережно относиться к произведениям искусства. Рассказывать детям о русской избе, бытовых традициях.	Досуг, посвященный проводам зимы «Масленица»
Март. «8 Марта»	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Привлечь детей к изготовлению подарков. Учить мальчиков вежливо относиться к девочкам.	Праздник «8 Марта».
Апрель. «День смеха»	Продолжать знакомить детей с всемирным праздником. Обычаях шутить и разыгрывать.	Досуг «День смеха»
Май. «Праздник победы» «Выпускной»	Воспитывать любовь к Родине, своему городу, рассказывать о достопримечательностях города. Привлекать детей выражать свое отношение к городу в песнях и движениях.	Праздник «День победы» «Выпускной»
Июнь «Здравствуй лето»	Расширять представления о лете, изменений в погоде поведение зверей и птиц.	Игровой досуг «Здравствуй лето»
Июль «День семьи любви и верности»	Воспитывать нравственные качества личности ребенка, уважение к родителям, дому, семье.	Праздник «День семьи, любви и верности» Досуг «С Днем рождения ребят ,поздравляет Детский сад»
Август «День Российского	Расширять представления о своей стране, о понятии «родина»	Досуг «День Российского флага»

флага»	Воспитывать чувство патриотизма.	
--------	----------------------------------	--

2.7. Перспективный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год.

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи
Сентябрь	1. Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей. 2. Родительское собрание в ясельной группе «Музыкальное воспитание детей»	Посещение занятий, развлечения для детей и родителей «День знаний»	Воспитывать музыкальное восприятие у детей в семье.
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики проводимой на начало года» Конкурс для родителей «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей» «Развитие творческой деятельности на основе Русского фольклора»	Участие родителей в подготовке и проведении развлечения «Осень в гости к нам пришла» Проведение консультации для родителей «Музыкальный инструмент своими руками»	Создать благоприятную творческую атмосферу.
Ноябрь	Консультация «Домашняя фонотека»	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал.	Увидеть в каждом ребенке талант и способности и развивать их.
Декабрь	1. Рекомендации по подготовке к зимним	Приглашение на Новогодние утренники.	1. Создать праздничную

	<p>праздникам, принимать активное участие в проведении праздников.</p> <p>2.Консультация: «Домашний театр»</p>		<p>атмосферу и сказочное настроение детям.</p>
Январь	<p>Консультация «Давай поговорим о музыке в серьез»</p>	«День снятия Блокады»	<p>1.Воспитание нравственно-патриотических чувств.</p>
Февраль	<p>1.Консультация «В мире звуков»</p> <p>2. Ритмика как средство гармонизации личности.</p>	<p>Развлечение «Масленица»</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к истокам народной культуры</p>
Март	<p>Консультация: «Релаксация под музыку»</p> <p>2. «Использование музыкально-игровых методов для развития художественно-творческих способностей для дошкольников</p> <p>3.»Детские игры на развитие ритма»</p>	<p>Организовать музыкальные игры с семьями воспитанников.</p> <p>Праздничные утренники посвященные 8 марта.</p>	<p>1.Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности.</p>
Апрель	<p>Консультация: «Охрана детского голоса»</p>	«Провести день смеха»	<p>Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.</p>
Май	<p>Консультация: «Музыкотерапия»</p>	<p>Праздничное мероприятие в честь «Дня Победы»</p> <p>Индивидуальные консультации и беседы с</p>	<p>1.Воспитание нравственно-патриотических чувств.</p> <p>2.Подвести итоги</p>

		родителями по результатам диагностики музыкального развития дошкольников.	учебного года, советы и пожелания родителям.
Июнь	Консультация «Музыка летом»	Индивидуальные консультации с родителями	Стимулировать эмоционально-положительное состояние детей посредством музыкальной деятельности.
Июль	Консультация «Музыкальные игры в семье»	Провести праздник «День семьи, любви и верности»	Воспитывать любовь и уважение к родителям, понятие семья.
Август	«Готовимся к новому учебному году»	Провести мероприятия по теме «День Российского флага»»	1. Воспитание нравственно-патриотических чувств.

2.8 Форма организации работы с воспитателями

2022-2023 учебный год

№	Время выполнения	Содержание	выполнение
1.	Сентябрь	-Конкурс-выставка «Музыкальный инструмент своими руками. -Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях. -Обсуждение осенних утренников, день матери (КВН), Распределение ролей, времени проведения.	
2.	Октябрь	-Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям,	

		<p>разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми.</p> <p>-Подведение итогов конкурса «Музыкальный инструмент своими руками»</p> <p>-Отработать сюрпризные моменты к празднику осени, подготовить атрибуты.</p> <p>-Провести праздники во всех возрастных группах.</p>	
3.	Ноябрь	<p>-Провести консультацию с воспитателями «Оформление музыкальной зоны».</p> <p>-Обсуждение сценариев к маминому дню, Новомуднему празднику, распределение ролей, времени проведения.</p> <p>-Провести развлечение «Мамин день», подготовить атрибуты, пригласить мам.</p>	
3.	Декабрь	<p>-Разучивание музыкального детского репертуара индивидуальных номеров к новомуднему празднику.</p> <p>-Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к сказкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к Новомуднему празднику.</p> <p>-Оформление музыкального зала, холла, групп, украшение ёлки, отработка ролей к празднику.</p> <p>-Проведение Новогодних утренников.</p> <p>-Подготовка к Дню снятия блокады 27января.</p>	
4.	Январь	<p>-Провести практикум с воспитателями по оснащению музыкальных уголков музыкально-дидактическими играми,</p>	

		<p>пособиями, самодельными музыкальными инструментами.</p> <p>-Проведение Дня снятия Блокады.</p> <p>-Обсуждение сценариев праздников, посвящённых «Международному женскому дню», распределение ролей, времени проведения.</p>	
5.	Февраль	<p>-Провести консультацию для воспитателей «Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»</p> <p>-Разучивание ролей с воспитателями, изготовление атрибутов, к празднику «Международный женский день»</p> <p>Проведение праздника Масленицы 20.02.2023г.-26.02.2023г.</p>	
6.	Март	<p>-Проведение праздника, посвящённого «Международному женскому дню 8 Марта»</p> <p>-Совместно с воспитателями подготовить концертные номера с детьми к конкурсу .</p>	
7.	Апрель	<p>-Провести консультацию для воспитателей «Роль воспитателя в проведении музыкально-дидактических игр»</p> <p>-Обсуждение праздников, посвящённых Дню Победы, Выпуска детей в школу</p>	
8.	Май	<p>-Разучивание концертных номеров с воспитателями ко дню Победы.</p> <p>-Разучивание ролей, изготовление материала (декорации к инсценировкам, элементы костюмов, привлечение помощи родителей) к выпускному вечеру.</p> <p>-Оформление зала, отработка ролей к выпускному вечеру.</p>	

		-Провести Выпускной вечер.	
9.	Июнь	-Обсуждение сценария к празднику Лета, распределение ролей, времени проведения, разучивание ролей. -Провести практикум с воспитателями по подготовке к музыкальным занятиям, разучить новые песни, игры, методику разучивания их с детьми. -Подготовка мероприятия «День любви семьи и верности»	
10.	Июль	Проведение праздника «День семьи любви и верности»	
11.	Август	Подготовка к новому учебному году , обсуждение мероприятий на предстоящий квартал.	

3.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1.Учебный план музыкального руководителя.

Музыкальная деятельность в группах	Продолжительность одного занятия
Художественно-эстетическое развитие	
Ясельная группа	10 минут
Младшая группа	15 минут
Средняя группа	20 минут
Старшая группа №1	25 минут
Старшая группа №2	25 минут
Подготовительная группа №1	30 минут
Подготовительная группа №2	30 минут
Занятия проводятся 2 раза в неделю у каждой группы	5 часов

Структура учебного года

1.Режим работы учреждения		
Режим работы	07.00 - 19.00 пятидневная рабочая неделя выходные дни: суббота, воскресенье	
Продолжительность учебной недели	5 дней	
Время работы возрастных групп	12 часов	
2. Продолжительность учебного года		
Начало учебного года	01.09.2022	
Окончание учебного года	31.05.2023	
Количество недель в учебном году (без учета летнего оздоровительного периода)	37 недель	
Летний оздоровительный период:	6 недель с 01.06.2023-17.07.2023	
3.Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
Мониторинг	✓ первичный - воспитатели/специалисты ✓ итоговый - воспитатели/специалисты	24.09.2021 по 24.10.2021 25.04.2022 по 13.05.2022
4.Праздничные дни:		
Выходные: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством РФ: 4 ноября - День народного единства; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы 12 июня - День России 1 мая — Праздник Весны и Труда;		

3.2 Развивающая предметно-пространственная среда.

В музыкальном зале:

1. Пианино
2. Стульчики для детей двух уровней
3. Интерактивная доска
4. Видеопроектор
5. Ноутбук
6. Колонки
7. Технические средства для обеспечения работы интерактивной доски
8. Детские музыкальные инструменты (ложки, ксилофон, металлофон погремушки и т.п.)
9. Портреты композиторов
10. Картотека для развития:
 - музыкально-слуховых представлений
 - ладового чувства
 - чувства ритма
11. Картотеки «Распевки», «Хороводные игры»
12. Фонотека к программе «Ладушки», к программе А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика»

Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций:

- Разноцветные шарфы (вуаль)
- Разноцветны платочки
- Разноцветные флажки
- Веера Вейлы
- Помпоны разноцветные
- Цветы плюшевые
- Цветы искусственные
- Осенние листья
- Белые купальники (боди)
- Русские блузки для девочек
- Русские рубахи для мальчиков
- Русские костюмы (хохлома)
- Русские сарафаны
- Разноцветные юбки
- Сарафаны серо-коричневые (школьные)
- Костюмы животных и птиц

- Военная форма на мальчиков и девочек
- Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, медведь,
- Разноцветные шляпки
- Шляпы грибов
- Шляпы овощей и фруктов

Детские музыкальные инструменты:

1. Не озвученные музыкальные инструменты

- бесструнная балалайка

2. Ударные инструменты:

- бубны

- барабаны

- деревянные ложки

- трещотки

- треугольники

- колотушки

- коробочка

- музыкальные молоточки

- колокольчики

- маракасы

- металлофоны (диатонический)

- ксилофон

3. Духовые инструменты:

- дудочки

4. Клавишные инструменты:

- гармошки

3.3. Список литературы.

- 1.«Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет.(соответствует ФГОС) М.Б.Зацепина,
- 2.«Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-4лет.(соответствует ФГОС) М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова
- 3.«Ладушки» «Праздник каждый день» И.КАПЛУНОВА ,И.НОВОСКОЛЬЦЕВА (младший возраст)
- 4.«Ладушки» «Праздник каждый день» И.КАПЛУНОВА ,И.НОВОСКОЛЬЦЕВА (средняя группа)
- 5.«Ладушки» «Игры Аттракционы Сюрпризы» И.КАПЛУНОВА ,И.НОВОСКОЛЬЦЕВА
- 6.«Музыка в детском саду старшая группа
- 7.«Музыкальный Букварь» Н.Ветлугина
- 8.«Музыкальный Руководитель» 4·2013
- 9.«Музыкальный Руководитель» 3·2011
- 10.«Музыкальный Руководитель» 1·2013
- 11.«Музыкальный Руководитель» 7·2013
- 12.«Музыкальный Руководитель» 1·2011
- 13.«Музыкальный Руководитель» 2·2011
- 14.«Музыкальный Руководитель» 2·2010
- 15.«Музыкальный Руководитель» 2·2013
- 16.«Музыкальный Руководитель» 5·2013
- 17.«Музыкальный Руководитель» 6·2013
- 18.«Музыкальный Руководитель» 3·2010
- 19.«Музыкальный Руководитель» 4·2010
- 20.«Музыкальный Руководитель» 4·2011
- 21.«Наш веселый оркестр» Ирина Каплунова (Ладушки) №1
- 22.«Наш веселый оркестр» Ирина Каплунова (Ладушки) №2
- 23.«Движение и музыка» Игры,Пляски ,Хороводы 1966 год
- 24.«Учите детей петь» 5-6 лет
25. Обучение игре дошкольников на дми
- 26.«Музыкальный калейдоскоп (Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений)
- 27.«Музыкальная Палитра» №1.2013
- 28.«Музыкальная Палитра» №3 2013
- 29.«Музыкальная Палитра» №2.2013

- 30.«Музыкальная Палитра» №4.2013
- 31.«Колокольчик» №26 2002
- 32.Русские народные песни выпуск 9
- 33.Русские народные песни выпуск №8
- 34.Лев Куклин «Отдайте детям остров» песни для детей
- 35.Народные песни детям Коляда-моляда Олег Лыков
- 36.Народные песни детям Как за двором, за двором
- 37.Народные песни детям Масляница-полизуха
- 38.Народные песни детям Метельник –бездельник
- 39.Народные песни детям «Как у нашего Потапа»

Диски:

- 1.К книге «Метельник-бездельник»
- 2.К книге «Коляда-моляда»
- 3.Книги о войне
- 4.В коробке с карандашами Г.Гладков
5. «Созвездие хитов» детские песни №1
6. «Созвездие хитов» детские песни №2
7. Модест Петрович Мусоргский «Картинки с выставки»
- 8.Дыхание моря звуки живой природы
- 9.Русские народные песни
10. «Праздник детства» детская студия «Дельфин»
- 11.Петр Ильич Чайковский «Детский Альбом»
- 12.Четыре времени года
13. Антонио Вивальди «Времена года»
14. Волшебная серия классики «Пер Гюнт»
- 15.Вольфганг Амадей Моцарт «Классическая музыка для детей»
- 16.Песни военных лет
17. Программа «Ладушки» Праздник каждый день Средняя группа 1
18. . Программа «Ладушки» Праздник каждый день Младшая группа 1
- 19.Топ-Топ каблук 1 аудио приложение к сборнику танцев программы «Ладушки»
- 20.Топ-топ, каблук 2 аудио приложение к сборнику танцев программы «Ладушки»
- 21.Т.И.Суворова Танцевальная ритмика для детей 1
22. Т.И.Суворова Танцуй Малыш 2
- 23.Т.И.Суворова Танцевальная ритмика для детей 4
24. Т.И. Суворова Танцевальная ритмика для детей 2
- 25.Т.И.Суворова Танцуй малыш

26. Т.И. Суворова Танцевальная ритмика для детей 5
27. Т.И. Суворова Танцевальная ритмика для детей Новогодний репертуар
28. Т.И. Суворова Спортивные олимпийские танцы для детей
29. Т.И. Суворова Танцевальная ритмика для детей 3
30. Т.И. Суворова Спортивные танцы для детей 2
31. Ритмическая Мозаика 1
32. Ритмическая Мозаика 3
33. Т. Сауко А. Буренина «Топ-хлоп, малыши!»